

Guía de uso:

NATURALEZA MUERTA

Coloreados: 90% vehículo acrílico / 10% COLOR Color Plata: 90% vehículo acrílico / 10% COLOR

Cargar el pigmento metálico CANTAURO® al vehículo acrílico.

Agitar hasta obtener una pintura homogénea.

Por inmersión: Agitar periódicamente para reincorporar la pintura antes de volver a aplicar.

RESINA BASE AGUA

Agua Intermediario CANTAURO® COLOR Resina base agua

Cargar el Intermediario CANTAURO® con el agua y agitar hasta obtener una solución transparente.

Adicionar a la solución anterior, el pigmento metálico CANTAURO® y agitar por 20 min. aproximadamente.

Cargar la resina base agua y agitar hasta obtener una pintura homogénea.

Con pincel: La pintura se prepara y se usa.



FORMULA

Coloreados: 80% laca nitrocelulosa preparada / 20% COLOR Plata: 90% laca nitrocelulosa preparada / 10% COLOR

PREPARACIÓN

Cargar el pigmento metálico CANTAURO® a la laca de nitrocelulosa y agitar hasta obtener una pintura homogénea.

APLICACIÓN

Con pincel: La pintura se debe preparar y usar al instante.



FORMULA

50% Resina epóxica 50% Catalizador 50% COLOR (aplica a coloreados y plata)

PREPARACIÓN

- 1. Pesar la resina epóxica y agregar catalizador.
- 2. Agitar hasta obtener una mezcla homogénea.
- 3. Cargar el pigmento metálico CANTAURO® y agitar hasta obtener una tinta.

APLICACIÓN

Serigrafía en vidrio: Se aplica utilizando un marco con malla de abertura 90T y se realizan de una dos pasadas sobre la impresión. La pintura se debe preparar y usar al instante. La aplicación se cura a temperatura ambiente según indicaciones de uso de resina.

Guía de uso:

>> TELA

FORMULA

85% Resina base agua

15% COLOR (aplica coloreados y plata)

PREPARACIÓN

- 1. Se pesa la resina para textil.
- 2. Se agrega el pigmento metálico CANTAURO®.
- 3. Se mezcla hasta que quede bien incorporado el pigmento (pintura homgénea)

APLICACIÓN

Serigrafía en Tela: Se aplica utilizando un marco con malla de abertura 32T y se realizan de dos a tres pasadas sobre la impresión. La aplicación se cura a 150°C por un minuto.

>> CERAMICA

FORMULA

Para base solvente: Fórmula de madera. Para base aqua: Fórmula resina base aqua.

PREPARACIÓN

- 1. Misma madera.
- 2. Misma base agua.

APLICACIÓN

Con pincel.

>> IMPERMEABILIZANTES

FORMULA

14% Pasta de aluminio CANTAURO®

36% Tolueno

50% Asfalto

>> VELAS

FORMULA

Coloreados: 90% vehículo acrílico / 10% COLOR Color Plata: 90% vehículo acrílico / 10% ALUMINIO

Solvente: Tolueno o Xileno.

PREPARACIÓN

- 1. Cargar el pigmento metálico CANTAURO® al vehículo
- 2. acrílico.

Agitar hasta obtener una pintura homogénea.

APLICACIÓN

Por inmersión o pincel: Agitar periódicamente la pintura antes de volver a aplicar.

>> REPINTADO AUTOMOTRIZ

FORMULA

Pasta de aluminio NLF 5% Reductor acrílico 10% (hileno o thiner acrílico) Vehículo -esmalte transparente o laca- 85%

* Para coloreados es 80% color y 20% aluminio ya el resto de la fórmula.

APLICACIÓN

Se aplica con pistola a cierta distancia y condiciones.

>>> PINTURA INDUSTRIAL

FORMULA

15% aluminio CANTAURO®

15% Tolueno

70% Barniz

>> TINTAS OFFSET

FORMULA

Coloreados: 50% O 158 más 50% Barniz + aditivos se agrega aceite mineral o aceite de linaza para darle la fluidez a la tinta offset (a criterio del operador).

Barniz mordente es la base para la tinta es viscoso, es como una pasta, núm. 6 o 7 utilizando el incómetro para determinar las revoluciones en máquinas y la viscosidad de la tinta para que la tinta se adhieraal papel y no lastime los rodillos.

Deben ser aluminios muy finos, sobre 6 micras.

APLICACIÓN

La aplicación para offset se hace con una cuña con protección para hacer el arrastre, se pone la tinta con una pipeta un gramo de tinta y con el rodillo.

El IGT mide la fuerza, la velocidad, Se checa el brillo con brillometro y colorimetría.

Debe cumplir con el tac.

Guía de uso:



>> ESTAMPADO TEXTIL

FORMULA

16% Pigmento coloreado 84% Vehículo

APLICACIÓN

Se utiliza para la aplicación la barra # 36. Se cura la película a una temperaura de 150° por 2 min.

>> NOTA

- * Para aplicar por aspersión es un vehículo más diluído utilizando pigmentos más brillantes.
- * Para laca nitrocelulosa (80%) se mezcla (60% solvente 20% laca) + 20% pigmento.
- * Para barniz acrílico (85%) (15% solvente, 70% barniz) + 15% pigmento -por brocheo.
- * La resina nitro se mide en grado de acidez y de adherencia.
- * Para Offset es más recomendable utilizar tintas ya hechas. Es una gran especialidad



** Las recomendaciones que CANTAURO ofrece al cliente, son únicamente una quía de uso del producto de información y consejo, por lo que no se responsabiliza por su mal uso**

